

Nicolaas Wicart (1748 -1815)

Nicolaas Wicart, ook Nicolaes Wicart, (Utrecht, 4 maart 1748 – Utrecht, 5 november 1815) was een Nederlands kunstschilder en tekenaar.



Figuur 1 Nicolaas Wicart, getekend door Theodorus de Reuver

Wicart werd in 1748 te Utrecht geboren als zoon van Andries Wicart en Anna Christina Meijbergh. Zijn werkzame periode als kunstenaar was van 1768 tot 1815. Hij verwierf voornamelijk bekendheid door zijn grote aantallen aquarellen en grisailles van pastorale landschappen in onder meer de provincies Zuid-Holland, Gelderland, Noord-Brabant en Utrecht. Topografisch was hij niet altijd even nauwkeurig, ook als hij (met zwarte pen) op de achterkant het blad van een dorpsnaam voorzag. Hij had een voorliefde voor rivierlandschappen met stoffering en vaak een boom op de voorgrond als repoussoir. Hij maakte ook ontwerpen van behangsels.

Van 1774 tot 1784 werkte Wicart als porseleinschilder voor de manufactuur van ds. Joannes de Mol te Oud-Loosdrecht.

Wicart is een zeer produktief kunstenaar geweest, die geen vernieuwing in zijn werk nastreefde. Hij tekende het landschap als topografische afbeelding en als ontwerp van behangsels. Ruim 600 tekeningen konden achterhaald worden. Zie ook Bronnen.

Wicart was getrouwd met Johanna Margrieta Geerling. Hij overleed in 1815 in zijn geboorteplaats.

Met betrekking tot Nistelrode zijn 2 tekeningen interessant. Ik heb ze hieronder weergegeven.



N. Wicart – Dorp Nesselroij in Gelderland (1763- 1815)

De topografische identiteit over 'Nesselrooij' is hier niet duidelijk; mogelijk betreft het hier Nistelrode dat in de volksmond als "Nisseroij" wordt uitgesproken maar dat in Noord-Brabant / het Maasland is gelegen. (HvG). In Gelderland kom ik dit toponym niet tegen.

Herkomst: National Galleries Scotland, Edinburgh , inv./cat.nr RSA 50; 1966 - in bruikleen van Royal Scottish Academy, Edinburgh.



N. Wicart - 't Dorp Nesselrooy in de Meijerij (Bron: BrabantCollectie / Brabants Erfgoed /KUB Tilburg). Buiten afbeelding: linksonder N: Wicart inv.; rechtsonder in handschrift (potlood) Nesselrode? bij den Bosch?. Op achterzijde in handschrift (inkt): 't Dorp Nesselrooy in de Meyerij. De kerk was van 1648 tot 1798 van de Nederduits Gereformeerde gemeente, daarna weer katholiek tot 1841. De 2 figuren met hond op de voorgrond staat vermoedelijk op de "Hans Joppenberg" gelegen op de hei tussen Berghem en Nistelrode. (Ref.: 't Vagevenster, nr. 29, jan. 2010)

Bronnen

1. Wikipedia
2. Nederland Instituut voor Kunstgeschiedenis
3. Nicolaas Wicart, 1748-1815. Landschapstekenaar en porseleinschilder door M.W. Heijenga-Klomp. Alphen, 2003.

